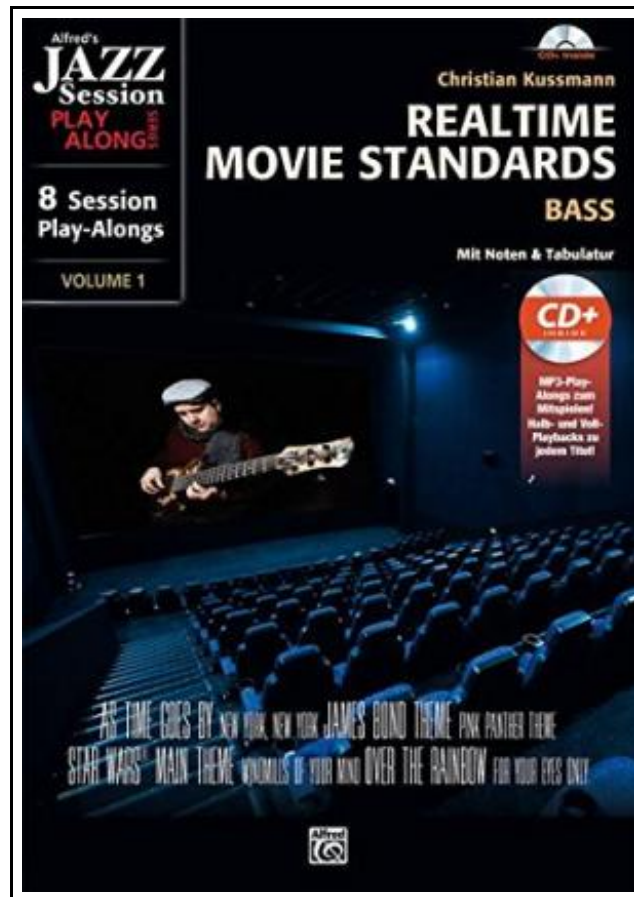


Realtime Movie Standards - Bass



Filesize: 6.26 MB

Reviews

Thorough information for pdf fans. It really is rally interesting throgh looking at time. I am easily will get a satisfaction of studying a published pdf.

(Autumn Bahringer)

REALTIME MOVIE STANDARDS - BASS



To save **Realtime Movie Standards - Bass** eBook, please follow the link listed below and download the file or have access to other information which might be relevant to REALTIME MOVIE STANDARDS - BASS ebook.

Alfred Music Publishing G Mrz 2014, 2014. sonst. Bücher. Book Condition: Neu. 29.7x21x cm. Neuware - 'REALTIME MOVIE STANDARDS', das sind ACHT BEKANNTE KINO SOUNDTRACKS - live und in 'realtime', in absoluter Studioqualität eingespielt! Die Profimusiker um Bernd Kiltz (Gitarre), Daniel Prandl, (Piano) Christian Kussmann (Bass) und Florian Alexandru-Zorn (Drums) gewähren einen tiefen Einblick in die Interpretations- und Begleittechniken für Filmmusik und lassen teilhaben an ihren Erfahrungen, Tipps und Tricks. Gerade für Bassisten sind Play-alongs eine ideale, ja geradezu unverzichtbare Grundlage für die tägliche Übep Praxis. Filmmusik ist dazu in besonderer Weise geeignet. Hier kann der Bassist seine Rolle über den 'bloßen' Grundtongeber hinaus in stilistisch vielfältiger Weise gestalten. Vom Groove betonten, das Bandarrangement unterstützenden Konzept über eine perkussive, Funk orientierte Spielweise bis hin zu den Bandsound prägenden, spannungsvollen Basslinien sind viele Spielarten möglich. Darüber hinaus wird dem Bassisten auf der Basis der Band dienlichen Begleitung Raum für solistische Improvisation gegeben. Er kann den Freiraum nutzen, seine eigene Persönlichkeit und seine Fähigkeiten am Instrument einbringen, kurz: für eine möglichst eigenständige Interpretation sorgen. Wie dieser Freiraum genutzt werden kann, zeigt dir Christian Kussmann in der Bassausgabe von 'REALTIME MOVIE STANDARDS'! 'REALTIME MOVIE STANDARDS - BASS' bietet somit nicht nur zwei professionell eingespielte Versionen (Halb-/Vollplayback) zu jedem der acht Soundtracks, sondern auch die dazu notwendige Anleitung. Spezielle Vorbereitungsübungen, Warm-Ups und Tipps zur Improvisation und Interpretation hat Christian Kussmann exemplarisch am Beispiel von acht stilistisch vielseitigen Movie Standards für Bass aufbereitet: As Time Goes By (aus: 'Casablanca'); For Your Eyes Only (aus: 'James Bond - In tödlicher Mission'); Over the Rainbow (aus: 'Der Zauberer von Oz'); Theme from New York, New York (aus 'New York, New York'); James Bond Theme (aus: '007 jagt Dr. No'); The Pink Panther (aus: ' Der rosarote Panther'); Star Wars (aus: 'Krieg der Sterne'); The Windmills of Your Mind...



[Read Realtime Movie Standards - Bass Online](#)



[Download PDF Realtime Movie Standards - Bass](#)

Other Books



[PDF] Minecraft: Star Wars: Rise of the Dark Order

Click the web link listed below to get "Minecraft: Star Wars: Rise of the Dark Order" PDF file.

[Save Document »](#)



[PDF] Star Wars Annual 2012 (Annuaux 2012)

Click the web link listed below to get "Star Wars Annual 2012 (Annuaux 2012)" PDF file.

[Save Document »](#)



[PDF] Star Wars Rebels Rebel Power!

Click the web link listed below to get "Star Wars Rebels Rebel Power!" PDF file.

[Save Document »](#)



[PDF] LEGO Star Wars Revenge of the Sith

Click the web link listed below to get "LEGO Star Wars Revenge of the Sith" PDF file.

[Save Document »](#)



[PDF] Where's Toto?/Ou Est Toto?

Click the web link listed below to get "Where's Toto?/Ou Est Toto?" PDF file.

[Save Document »](#)



[PDF] The Beginner's Bible Moses and the King (I Can Read! / The Beginner's Bible)

Click the web link listed below to get "The Beginner's Bible Moses and the King (I Can Read! / The Beginner's Bible)" PDF file.

[Save Document »](#)